

శైలి శిరియత్

25



(గత సంచిక తరువాయి)

“విన్నాపం అన్నట్లుగా - ఇది దీనినా - ఆ క్రమంలోనే చదవకపోతే అంటే నిజమే - అంటే తులనాత్మకం పట్టించుకోలేదు - అంటే మూలకా చూస్తూ - “చెప్పండి - మా జీవితాలకు దక్షత కల్పించగలరా?” అంది.

“అనియ - అనియ జరిగిందో చెప్పండి?” వింతగా చూస్తూ అడిగాడు వరుణ్.

“ఏం జరిగిందో చెబితే మీరేకాదు - ఎవరూ నోరుతేలేదు - కానీ లామరగా ఈ రోజే ప్రాక్టీస్ ప్రారంభించిన మీరు - అందరిలా డబ్బుకు, ప్రాజెక్టులకు లొంగుకుందా న్యాయం తరుపున నిలబడతానన్న ఆశతో మీదగ్గరకొచ్చాను” గంభీరంగా అంది సుమతి.

“మా అమ్మయ్య ఈ రోజుకాదు - ఎప్పుడీ అలాటి ప్రాజెక్టులకు లొంగుకుంటేలే?” రోషంగా అంది తులన.

“స్టేట్ తులన - నవరత్నరాజు” సీరియస్గా అంది.

“చెప్పండి - మీ ఇద్దరి ప్రాజెక్టులు తయారైన అవసరం ఎవరికొచ్చింది?” అడిగాడు వరుణ్.

“ఎవరో చెప్పను - చెప్పినా మీరు చేయగలిగేదేమీ లేదు - మీరు చేయాలిందల్లా మా ఇద్దరి ప్రాజెక్టులకు దక్షత కల్పించటమే”

“దక్షత కల్పించే బాధ్యతవారికాదు సుమతి గారు - పోలీసింది - మీ రంతగా భయపడుతున్నారా గనుక ఓపనవేయండి - పోలీస్ కమిషనర్ కి, హోం మినిస్టర్ కి ఓ పిటిషన్ పెట్టండి - వాళ్ళు మీకు పూర్తి దక్షత కల్పిస్తారు” అన్నాడు.

అమె మాట్లాడలేదు తులన వస్తున్న నవ్వును అది కన్నంమీద అవుకుంటోంది.

రెండు క్షణాలు అమెను చూసి వరుణ్ టైమింగ్ దగ్గరకొచ్చి అప్పటికే తక్షణావేశాడు.

అది చూస్తూ తులనా -

“ఇప్పుడే సంతకం చేయండి” అన్నాడు.

అమె మౌనంగా సంతకం చేసి తలెత్తి అతన్ని చూస్తూ -

“అయితే మీరు నాకు లామరగా పుండనం లాగా?” అంది.

“ఏ విషయంలో?” విశ్రాంతంగా అడిగాడు.

“అదే మా ప్రాజెక్టులకు ఏర్పడిన ప్రమాద విషయంలో”

వక్రస్థన నవ్వింది తులన.

అమె సీరియస్గా చూసింది తులనని.

“సాబీ” అంది బలవంతంగా నవ్వును నిగ్గరించుకుంటూ.

“అలాగే - మీ తరుపున లామరగా పుంటాను - ఇదిగో - ఈ పత్రాలమీద సంతకం చేయండి” డ్రామర్ లోని చేపట్టి తన అమె ముందుపెట్టి అన్నాడు వరుణ్.

అమె సంతకం చేసింది.

“నెరిగండి. ఈ పిటిషన్ ను ఏరియూ పోలిస్ కమిషన్ యిచ్చండి” అన్నాడు వరుణ్.

“అలాగే” అంటూ లేచి వెంటింది సుమతి.

“హా - ఏ ప్రాజెక్టుకు తోడుగా నవ్వు రమ్మంటావా?” అంది నవ్వుతూ తులన.

“ఎందుకు మీ అయన ఇంట్లోరా?” అడిగాడు వరుణ్.

అయన రాత్రి వడకొంటు చాలాకాదా ఇంటికొచ్చాడు” అంది.

“అదేనవ్వుయ్య దీనిదాద - వాళ్ళాయన వచ్చేంతవరకు ఆ నవ్వు వదులుతూ కూర్చుంటుంది. ఇక అప్పట్నుంచి యిదిగో యిలా అలా వచ్చే ప్రారంభం. నవ్వు కొత్తగా ప్రాక్టీస్ పెట్టవచ్చు తెలిసి ఏ దగ్గరకు అవుననవ్వలేదా వచ్చేసింది” అంది తులన నవ్వుతూ.

వరుణ్ కూడా సుమతిని చూస్తూంటే అదే అభిప్రాయం కలిగింది.

“వోల్ అయితే - వాళ్ళాయన వచ్చేసాడు. రకూ నవ్వు తోడుపుండమ్మా - సరిగా నవ్వు గంటలకు నవ్వు నవ్వు తీసుకుంటా”



అప్పుడు తులనీ రెండు తానో భయంకరమైన సన్నివేశంలో దారుణంగా బాటుబాటు అవుతున్నావని!!

7

చలనచిత్రవ్యాఖ్య

ఇల్లిన అరుణాదేవి అక్షరరసం



“సుమతి - ఏమిటి - ఏమిటిదీరా ఏమి?” సరిగ్గా అప్పుడు - కరుణా అపోజ్ మెంట్స్ గేములకు బ్లాక్ అంబాసిడర్ కావచ్చి అగింది. నలుగురు వ్యక్తులు నిశ్చలంగా దిగి - పరిసరాల్ని చూశారు.

అంతా నిర్మామవ్వంగా వుంది. కాంటాండ్ వాల్ పక్కనున్న వెత్తికొండపక్క ౬ అవు పడుకుని తిరిగి నెమరువేస్తోంది. ఎక్కడో కీసురాయి అరుస్తోంది.

గేట్ తీసుకుని వెళ్ళుతూ లోలికి అడుగుపెట్టాడు ఆ నలుగురూ - ఉత్తరదిక్కున ఆకాశం మెరిసింది. ఆ నలుగురూ లిఫ్ట్ చేసి వెళ్ళారు.

“ఏ ఇల్లు?” అడిగాడు వరుణ్.

“అదిగో కనిపించే ఆ అపోజ్ మెంట్స్” వరుణ్ తో సమంగా వదిలిపెట్టి నడవటంమీదగా అయినానడుగుతూ వెళ్ళాడు ధర్మారావు.

“స్టేట్ తరంగా రండి” - తన స్వేచ్ఛలో ఆ వృద్ధుడి పరిస్థితి గమనించుకుంటూ అన్నాడు వరుణ్.

“ఈ రాత్రి నా జీవితంలో ఆఖరి రాత్రి కావచ్చు తులనీ” చిన్నగా నవ్వి అంది సుమతి.

“ఓ - ఏం మాటలే అవి?” చమత్కారంగా అమె భుజంమీద తట్టింది తులన.

పురుషులైన కల్లంతో థర్మోస్టాట్ అగింది లిఫ్ట్.

నలుగురూ లిఫ్ట్ లోంచి బయటకొచ్చారు - కారిడార్ లో వెలుగుతున్న లైట్ బిల్బుల్ అవ్ చేశాడోస్త్రీ.

నెమ్మదిగా నడుచుకుంటూ ఆ ఫ్లోర్ ముందుకొచ్చి నిలబడ్డారు వారు.

నలుగురు కళ్ళూ నిశ్చలంగా మాట్లాడుతున్నాయి.

“లక్-లక్” తలుపు కొట్టిన కల్లంతో - నెత్తురికిపోయినట్లు - తెల్లగా పోలిపోయిన ముఖంతో చూసింది సుమతి.

తులనీ ఉత్తరదిక్కున.

“వాళ్ళూ వాళ్ళవేళాదు.”

వెదపులు వదులుతుండగా - నెమ్మదిగా అంది సుమతి.

“ఎవరు?” గొంతు తదాగతమైంది తులన.

ఈ సీరియల్ ను సమర్పిస్తున్నవారు అమృతాంజన్ లిమిటెడ్ Sponsered By AMRUTANJAN LTD



రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నేడుకుమర్ల జనార్దన్ రెడ్డి ఇద్దరు కుమారులు వివాహమహోత్సవంలో గవర్నర్ శ్రీ కృష్ణ కాంత్, సూర్య కంఠంలు భరత్ కుమార్, కమలలను, రామకృష్ణ, స్వర్ణలను ప్రియతో మాజకవచ్చు.

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, జనవరి 17: ఒకవైపు వేదమంత్రార్చనలో హోరు, మరొకవైపు మంగళవాాయిదాళతోరు ఇంకొకవైపు రాజకీయ దురంధులను నిమగ్నం చేసే ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నేడుకుమర్ల జనార్దన్ రెడ్డి, శ్రీమతి రాజ్యలక్ష్మి దంపతుల కేన్డ్రామారులు విరంజి, రామకృష్ణ, శ్రీ సుబ్బారెడ్డి, శ్రీమతి వెంకటేశ్వరదేవి దంపతుల కుమార్తె సాగార్ వారి స్వర్ణలను పాక్షిగా వేడుకుని కుంజ ఉడయం

వివాహానికి గ్రాండ్స్ లో కన్నుల పండుగగా వైభవంగా జరిగింది. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జనార్దన్ రెడ్డి దంపతుల రెండవ కుమారుడు విరంజిని భరత్ కుమార్, కాలిఫోర్నియాలో శ్రీమతి ప్రత్యేకంగా ముద్రామంపి వివాహం నేన్ దంపతుల కుమార్తె సాగార్ వారి సమంతలకు ఇటీవల జరిగిన వివాహం

వేడుకలను పురస్కరించుకొని వివాహానికి వివాహానికి రిసెప్షన్ ను కూడా ఏర్పాటు చేశారు. ఈ వేడుకలను ఆధ్వర్యంగా తిలకించడానికి మాజీ ప్రధాని అలీవారల కాంగ్రెస్ కమిటీ అధ్యక్షుడు శ్రీ రాజీవ్ గాంధీ ప్రత్యేకంగా ముద్రామంపి వివాహానికి గ్రాండ్స్ వచ్చారు. అయిన మాజీన వమాచరులను ఆగ్రహించి వెను వెంటనే ఢిల్లీకి తిరిగివచ్చారు.

రాష్ట్ర గవర్నర్ శ్రీ కృష్ణ కాంత్ దంపతులు, మాజీ ముఖ్యమంత్రులు శ్రీయుతులు కాను ప్రవృత్తినందరెడ్డి, పి.న. రవీంద్రరావు, డాక్టర్ మర్రి చెన్నారెడ్డి, కల్లంక మాజీ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ గుండారావు నలుగురు రాష్ట్ర మంత్రులు, ఎమ్మెల్యేలు, మాజీ కేంద్ర

వైభవంగా వివాహం

మంత్రులు, మాజీ కేంద్ర సమాచార ప్రసార శాఖా మంత్రి శ్రీ పి.ఉపేంద్ర నలునామూర్తి శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, సుశీలర్ కృష్ణ, విజయనిర్మల, జయసు, కృష్ణంరాజు తదితర సీనియర్ నేతల సమగ్ర సమైక్యంగా ఈ వేడుకలను నిలబడినానాటి వచ్చి సూర్య వమాచరులను ఆగ్రహించారు.

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జనార్దన్ రెడ్డి దంపతులు తమ కుమారుని వివాహ వేడుకలకు వచ్చిన వారిని సాదరంగా ఆహ్వానించారు.

శాసనసభలో వివిధ పార్టీలకు చెందిన నాయకులు, అన్ని పార్టీలకు చెందిన ఎమ్మెల్యేలు నాయకులకూడా స్వయంగా వివాహానికి గ్రాండ్స్ వచ్చి ముఖ్యమంత్రి దంపతుల కుమారుల వివాహానికి గ్రాండ్స్ వచ్చారు. అయిన వేడుకలను తిలకించి మాజీన దంపతులను ఆగ్రహించారు.

వాషింగ్టన్ లో చర్చి నిర్మాణానికి 24 మి.డాలర్లు! ప్రవృత్తినిధి డౌన్ లో

వాషింగ్టన్, జనవరి 17: అంతర్జాతీయ ప్రవృత్తినిధి భవనం ప్రార్థన పుస్తకాలంతాంటి చర్చిని అవసరమాలలో మరో స్థలంలో నిర్మాణ ముగిస్తుంది. ఇందుకుమ్య్ అవు 240 డాలర్లు ప్రవృత్తినిధి నుకూలుస్తుంది. పాశ్చాత్య ప్రెస్ బిటెరియన్ 10

బడుగుదేశాలమనుగడకు పెనుముప్పగల్ యుద్ధం

(ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, జనవరి 17: అమెరికా, రష్యా అగ్రరాజ్యాల యూరప్ లోని వాటి మిత్రరాజ్యాల సమష్టిగా అమెరికా, ఆస్ట్రేలియా, లాటిన్ అమెరికా లాంటి మూడవ ప్రపంచ దేశాలను అదుపు చేయాలనే సూత్రం అంతర్జాతీయ పూర్వార్థం బాగానే నేడు ఇరాక్ పై యుద్ధం జరుగుతున్నదని మార్క్స్-లెనిన్ స్ట్ కాగ్రడర్మ శ్రీ కె.జి.నర్సయ్యారెడ్డి ప్రకటనలో వ్యాఖ్యానించారు.

ఇరాక్ ప్రజలు వియత్నాం ల ద్వితీయ ప్రజాయుద్ధం పంథాను అనుసరిస్తే అమెరికా, మిత్రరాజ్యాల మట్టి కలవడం జాయమని అయిన తెలిపారు. అయిన కత్తికన్నా ప్రజల సోపానాకత్తి మిన్న అని ప్రపంచ చరిత్ర ఇప్పటికే వలు మార్పు పాలివేస్తూ అమెరికా మీదిన నడుతోందని అయిన విమర్శించారు.

గోర్బచెవ్ అమెరికా కాడికి వచ్చుట వెలకడం, వెనుకబడిన దేశాలమీద అది నత్తం వలాయించడానికేమి అయిన విమర్శించారు. భారత ప్రభుత్వం కూడా ఇదే బాటలో వచ్చుట వెలకి ప్రపంచశాంతికి తీవ్రవిధ్వంసం తలెత్తించిన, కాంగ్రెసుమండి కమ్యూనిస్టుల రకూ అగ్రరాజ్య అనుకూలాలని ప్రవృ



సినిమాలు

‘చిన్నారిముద్దులపాప’ ఈ నెలలోనే

ప్రసిద్ధ నిర్మాత పల్లె రమేష్, నటి పిక్చిమోహన్ నేతాకంలో అందిస్తున్న చిత్రం “చిన్నారిముద్దులపాప”. యువ దర్శకుడు వానరెడ్డి దర్శకత్వంలో తయారవుతున్న ఈ చిత్రం నిర్మాణ కార్యక్రమాన్ని పూర్తి అయ్యాయి. ఈ నెలలోనే విరంజిలో ఈ చిత్రం విడుదల అవుతున్నదని నిర్మాత పల్లె రమేష్ చెప్పారు.

జగతి, సుధాకర్, శివాశివా ప్రధాన పాత్రధారులుగా తయారయిన ఈ చిత్రంలో మిగతిన పాత్రలను డిస్కో, శాంతి, రజత్, బేరిశాన్, బేరి

ప్రసిద్ధ నిర్మాత పల్లె రమేష్, నటి పిక్చిమోహన్ నేతాకంలో అందిస్తున్న చిత్రం “చిన్నారిముద్దులపాప”. యువ దర్శకుడు వానరెడ్డి దర్శకత్వంలో తయారవుతున్న ఈ చిత్రం నిర్మాణ కార్యక్రమాన్ని పూర్తి అయ్యాయి. ఈ నెలలోనే విరంజిలో ఈ చిత్రం విడుదల అవుతున్నదని నిర్మాత పల్లె రమేష్ చెప్పారు.

జగతి, సుధాకర్, శివాశివా ప్రధాన పాత్రధారులుగా తయారయిన ఈ చిత్రంలో మిగతిన పాత్రలను డిస్కో, శాంతి, రజత్, బేరిశాన్, బేరి

ప్రజల హృదయాల్లో వికసించేదే

జాతీయ సమైక్యత

భిన్నమతాలు, భిన్న సంస్కృతులు
వెలసే పరిస్థితి మన దేశమున ప్రాచీన
సకాలంలో సమైక్యత పై "సమగ్ర" తో
తమ... నాటి రాజులకు, మన, సాంప్ర
దాయక, సాంఘిక వ్యవస్థల దివ్య
కారణము. శాస్త్ర విజ్ఞానం, రాజకీ
యాభివృద్ధి సాంఘిక ప్రజలకు ప్రత్యేక
సమానతాభావానికి దారితీశాయి. భార
తీయలందరినీ ఒక్కంచేసే ప్రయత్నాలు
మన దేశానికి అంగీకరించబడలేదు
ప్రాంతపరమయ్యాయి. స్వాతంత్ర్యసా
ధన ద్వేషంగా ప్రాంతపరమున భారత
జాతీయోద్యమము దివ్యశ్రావణము ఒక్క
టిగా చేసే ప్రయత్నం జాతీయభావం
విస్తరించుట అంటేయినా కృషిచేసినది.
స్వాతంత్ర్యసాధనం దేశములో జాతీయ
సమైక్యతయొక్క ప్రాధాన్యత మరింతగా
వర్ధిల్లింది.

కలమ, మతము, ప్రాంతము,
భాష- ఇవి సర్వత్రా విచ్ఛిన్న ఇక్క
నాలు కలిసి వున్నాయి. అయితే ఇవి
సంకలితమై విత్తతరూపం దరించిన
పురుష లోకీక, ప్రజాస్వామ్య తత్వాలకు
విరుద్ధమైనవిగా జాతీయ సమైక్యత అనా
ద్యమవుతుంది.

స్వాతంత్ర్యం రాష్ట్రపరంగా హిందూ
మస్లిం మతాల మధ్య వచ్చి వైద్యం
సాగించుట వచ్చిన తరువాత కూడా
కొనసాగుతూనే వున్నది. మత ప్రమా
జనాలను రాజకీయ ఉద్దేశాలకు ముడిచి
వేర్వేరు మత భావాలను దానినించింది. మత
తత్వము భారత రాజకీయ వ్యవస్థ పూ
నాదనే కదిలించి మేలున్నది. మస్లిం
మత రాష్ట్ర స్థాపన ద్వేషంగా జపల్లో-
ఇస్లామీ, కలందా రాష్ట్రము వ్యవధి
నెక్కి సమయ మొదలగు సంస్థల మన
జాతీయ భావమైన లోక సమైక్యత
నీటి స్రువంగా తీసివేయబడ్డాయి.
స్వాతంత్ర్యం వచ్చిన తరువాత కూడా
మన దేశంలో అనేక మత కలహాలు
చెలగిసేయి. 1963 ఏప్రిల్ 26న, 26న
తీర్మాన మునుపటికి ముమ్మడి ప్రత్యేక
కేసాపరచబడిన జరిగిన మత కలహము,
1969లో అమృతాబాద్లో హిందూ
మస్లిం కలహాలు, 1970 మే 7న
మద్రాస్లోని తిరుపతిలో జరిగిన మత
కలహము ఇలా ఇంతకముందరి నెలల
వేరాలలో అనేక మత సంఘర్షణల
తీర్మానం.

మనం ఒక శాసనమును జారీచేసింది.
దీని ప్రకారము కలం, మత, తిగి,
భాషా, సర్కారులపై వైద్యమాల సాధిం
ప్రచారాలు చేసేవారిని ప్రభుత్వం వేరన్న
లుగా పరిగణించి మూడు సంవత్సరాల
కఠిన శిక్షను విధిస్తుంది. ఇంతే పైపై
ప్రజాశాస్త్రముగల మన దేశము సమై
క్యముగా ఉండవలెనన్న భుక్తికరమంత
మన రాజ్యాంగ రచనాకర్తలు విక
సానతత్వమును ప్రత్యేకపెట్టింది. ప్రస్తు
తము రాజకీయభాషా- భాషా మనకీ,
శాస్త్రీయ, మతాల సమగ్ర, అలాగే నడి
జలాల సమగ్ర, అర్థిక సమగ్ర ఇలాంటి
ఎన్నో తీర్చి సమగ్ర లున్నవిగానే మనం
దేవుని దయను అన్వేషించుట అనే సమైక్య
మనందరినీ ఒక్కటిగా ఒక్క, శ్రావ్యమైన
నీలిమవుతుంది.

దేశ సమైక్యత, సాంఘిక విక
తము పోలికలతో ప్రభుత్వంకలగా,
స్వయంకల సంస్థలు, సేవకులు, ఎక్కువ
సర్వకల వరాలకుగా. దేశంలో మత,
వర్ణ వైద్యమాల వివారణకు స్వయంక
సాసనమంతే ఎక్కువ ఉపయోగకరం
కాదు, ప్రజల విశ్వాసం ప్రాధికరణం
అనిమా ఉంటాయి.

మన దేశంలో జాతీయ సమైక్య
తకుగల బలమైన పునాదులు నిజాతీయ
పర్యవేక్షణమైనవే-

ఏమి ఒక ప్రాంతములో వర
దలు, కలహం కాలుకాలు సన్నివహుడు
దేశము సమమూలం నుండి అందిం
చుచే సమరము, దేశ సమైక్యత
విస్తారంలో అది ముఖ్యమైన ఉద్దేశ
ముగా చెప్పవలసివు. 1962లో నా
యకుము, 1965 మరుమ 1971లో
సాకిస్తాన్ యుద్ధము నెలవెరిచినపుడు
దేశముకల సమైక్య వ్యక్తిగా సమైక్య
సంకడము పోతే వర్ణముమైన వ-
నిలకన్న సాధికరణము. దేశం మొత్తము
రాజ్యాంగమును రూపొందించునని బాధ
అలాఅలా ఉండండి. కలహాలు
అమెరికా, స్ట్రీట్లలో వంటి పెడరక
దేశంలో అమెరికా రాష్ట్రాల తమకు
తోసేసే రాజ్యాంగపు రూపొందిం
కొనే హక్కు కలిగి ఉన్నది.

దేశ సాగంత్ర్యం కోసం ప్రా
లించిన దాయకుల జన్మదినమునా,
అలించిన దాయకుల జన్మదినమునా,

[illegible]

అంతే సరిగ్గా సమస్య నానాటికి తీవ్రపర
చేసిపోయింది. ప్రతి సోదరము అనేక సమస్యలు
కొల్పింజున్నది. సోదరాల్లో జనాభా అమ్మనాగ్గా
జననాల తేమ వేరువేరుగా వాటిమే
వివిధ కారణాలతో ముమ్మారులు వచ్చే జనాభా
కొద్దరికీ కూడా దినమునూ పెరుగుతున్నది.
దేవ మంతలా మనుకు తు వ్యక్తుల కనువిప్పు.
సమస్త ప్రజలంతాలో సగలాలను అభివృద్ధి
పొందం, అభివృద్ధి చేయడం అన్న ద్విముఖ
దృష్టి మున్నందు ముందే ప్రతి దూని దాని
అవస్థ, దీ. ఈ అంశము చేతు ద్రవమంతులమే
వేస్తున్నది.

అయినప్పటికీ ఈ సమస్యను వేరు సాలకులు
చేయవలెనని తగినంత ప్రస్తావనలు మూత
పొంద వల్ల అంధ్రప్రదేశ్ లో సైరిక విశాఖమం,ం
కారామాల్, విజయవాడ సగల్గోరి వర్తితిల దాకు
గా మరలినది. ఇలలలలలలలలలల ప్రత్యేక
సామూహ్య, ముడమడమడ అత్తికీ తేలిక దా రాష్ట్ర
కావల్సి ఉన్నది అధికారి కలగం ఉన్న కాల
కా కల్గో గోవో అత్తికీ వర్తితిల మేలుగా ఉన్నదనే
నాటి, నాటి అభివృద్ధి చెప్పకొద్ద స్వాయం కూడా

అదే విధముగా తమే పట్టణాలలో అలాంటి అవస్థ
పొంద, పొందవచ్చు. విజయవాడ పట్టణ అభివృద్ధి
కా రాష్ట్రనే దర్శనంగా విలుస్తున్నది. అనుభవం
నేమనవలె. కాలాకా మీద సామూహ్య వర్తితిల
సామూహ్యకా, అభివృద్ధి తీర్మాన ముగింబం
కావల్సి అభివృద్ధి అందదు. ముడమడ కల్గిందే తీర్మాన
వర్తితిల వర్తితిల కేమీమరేదే స్వాయం అభివృద్ధి నాగ
వర్తితిల విజయవాడ ను అంబూనామూ అభివృద్ధి

అనే అభివృద్ధి
దేవసామూహ్య
జన్మతో కూర్చున్నది
సామూహ్యం. సా
కామూ కూ
ఇట్టి సాలను కూ
కాల్గోరేదనే దిట్ట
స్వాయం ప్రతిమం
వర్తితిల న్నన నాటి
సాంఘిక సేవా
కూర్చునే దుర్యుక్త
ప్రజల సమస్త కూ
ఇట్టి ప్రతాపము కూ
సంధ్యుగా ఉడిమ
కాల్గోరేదనే సా

నాగార్జున, మధ్యలో కాలువలు! మీద అనంతాక్షరంగా పూరి గ్రిందిన నివాసాలు - ఇది ప్రత్యేకం. ఈ 'నేపథ్యం' ప్రత్యేకం నమస్క, దాని పోతా ప్రత్యేకం అనునదిపై ప్రత్యేకం నమస్క పరిగ్మరించవలెము

నగరాల్లో పేదల ఆక్రమణకు భూములతోనే పోరాడాలి

విజయవాడలో ఎత్తుద దేనికి స్థలం అవసరం మేనా, అక్కడి ఆక్రమణలు కూర్చోద, ప్రత్యామ్నాయంగా పాపాకాపురంలో స్థలం ఇవ్వవలసింది పరిగ్మరించాలి. విజయవాడలో పాపాకాపురంలో మిషన్లు మరెక్కడా ప్రత్యామ్నాయ స్థలం లేవు? పున్నామ నది ఒడ్డునకి రెండు. ప్రత్యామ్నాయ రైతు భూమి భూమి భూమి దగ్గరపును వందల ఎకరాల మిగిలిన భూమిని స్వాధీనం చేసుకోని పేదలకు ప్రత్యామ్నాయ స్థలాలు ఇవ్వాలి. ఇలాంటి భూములు లభ్యమై కృష్ణలంక, భవానిపురం, పటపూడి, తదితర ఎన్నో ప్రాంతాల్లో పున్నాయి.

భూములకు దారులైన కృష్ణియార్ పాపాకాపురం లేని ప్రత్యామ్నాయ తమ ప్రాంతం పేదలకు లభ్యమవుతున్నాయి.

నగరంలో వివిధ పుట్టులు చేసుకొని జీవించే

[illegible][illegible]

నగరాల్లో వేదల ఆక్రమణలు

అమీయాలోకిలా అరి
నెట్రా బన్ డ్యేషన్ కాంస్టె
వన్యం దేశ క్రితం అరి న
రరాపు నేటు - ఉండేది. వ
సిద్ధపడివున్న నగరంలోని
సత్త కుటుంబా దిద్దా ఆ

అంతర్జాతీయ దాతాక సంవత్సర దృక్పథం 1990-91

నైరోబీలో చాలవేళ్ళ-4

నిరంతర జన్మ పరిగ వేలకుట వేలకుటయందే వెనెవీయను బుట్టకుట
 తో తిరుగుటయందే నవ్వందేల్పురావ, ఎరిజెలితో వాంతుడు పదాని
 తో పుట్టతో నిలుకొనోం వెంవర్ణకుట తిగుగడం పోగువ్వు
 పెట్టును బుట్టు తిం వున్నకా నెంపే కుతాన తగిలించుకు నెమ్మ
 ప్తానుబ్బాదేముకు నెమ్మ కనుగొల్పాడు నయమనో దృక్పథం
 తానుబ్బాదే నయను మగవారాను వేరి 'కావాలా' అంటు
 నీ ఈ పిల్ల తాను గడిచే ఆక్రొత్తది దగ్గర నందరి సుమారు
 వూరూరూ వూరూరూ ముట్టూరూరూ చెప్పంది. అందుతో బివీనం
 తిరుగుతుంటంది.

ఆ పిల్ల పిల్ల నందీ వాల్చుమ్మో నవ్వంది. మూలు లిల్లిం
 తో కుమ్మోతో తల్లి, తమను మూలు మూలి నైరోబీ
 జిమ్మవర్ దగ్గర దిగిందేం వెల్లియంది. అమ్మమ్మ ఇంట్లో
 నుండి. అలా ఎరికా పావ నవ్వందేల్పు కిలకను పోలును నయను
 రులో పావలా నరక కోనం వనీ శరీరాన్ని నరం పెట్టుకుంటు
 నున్నారంటే.

కాగా మూల వాంతు నంగి. పువ్వును మూమా నవ్వును
 తిల్లిం నెలువనరతో వనకం చెప్పిల్లుకొందే ముద్రి తనను
 దేల్చుంటుంది కాని సవమూరతో నవ్వులతో పింపవనే చెప్పి
 పిల్ల కథ కూడా ఎరికా కథనంటే. కథనంలో, కథాల్లమం
 తో కడవకాని, తాను 'వేళ్ళ'వంటూ మగ వాల్చురదతో
 ననకానందంలా చెప్పిడికి వెల్లినా కథ ఆకాశం.

నీ అంతర్జాతీయ దాతా సంవత్సరం ముగిసిన సంవత్సరం
 నైరోబీలో అనే అమె నైరోబీలో బివీన పరివస వివరాలు.

దాత్యం?

అనేక విదేశీ మారక, వాణ్ణి
కేసులో, యుక్తస్థి, 'సంరక్షణ'కు
బాటో, మనసు వివాద పరిష్కార
లేదో ముందుకు రావటం, ఉత్తర
దేశ ప్రభుత్వం, ఆయుష్షు ప్రతిభ
అతిథిగా ఆహ్వానించే అన్ని రాష్ట్ర
రాష్ట్రలకు చేరుటం అభ్యంతరకరంగా
వుంది. కేవలం ప్రధానో నెప్పినిటో,
మరింతగా మాత్రాన యీ కేసును
దయనీయ చేయుటం నమంజనం కాదు.
ఆయన చేస్తున్న ప్రయత్నాల యింకా
రకగా నుటంలేని ప్రయోజనం చేకూర్చ
కపోయినా, సూచనల్ని వారు మాత్రం
ఆయుష్షు విధే ప్రధానం అయ్యటం
ఆకర్షణగా వుంది. యుష్షుకు ఆయన
కూడా విశేషంగా, వివాదాస్పద ప్రకట
నలు చేస్తూ, పరిస్థితి మరింత గంభీర
గణం చేస్తున్నాడు. యుద్ధము ప్రధానో
సంరక్షణలో, ఆయుష్షు మద్దతునిస్తున్న
విధాల నైతిక బాధ్యత వహించవలసి
వుంటుంది.

జి. ఆర్. సైదాబాద్.

సినిమా రెట్లు

పెంచవద్దు

సినిమా బిల్డ్స్ ద్వేషం వెంట
తున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. ప్రతి
బిల్డ్స్ వివర ప్రకటన సినిమా, ఇంత
కొద్దుమీద యుక్త పరిస్థితి ఉద్దేశం

[illegible]

మాపులేని పిల్లలు రోజూ 30 పేలు.

మన దేశంలో చిన్నపిల్లల్లో కంటి వ్యాధులూ, భ్రష్టిరోపాలూ చాలా ఎక్కువే. ఇక్కడ ప్రతిరోజూ 30 వేల మంది ఇటువంటి కంటిమాపులేని అందులవుతున్నారు; అంటే మనం తినిపీసిన వస్తువులున్న ప్రతి సెకనుకూ ఇందుమీద 21 మంది పిల్లలు కంటిమాపు బాగావున్న కోల్పోతున్నాడన్నమాట!

సేరకాక వేరెదలం, దుర్గురహారద్రవ్యంతో యాచన వృత్తిలో పులిపి డుతున్న పిల్లలూ, తండ్రులూ ఎందరో పెద్ద పెళ్లారో, మనమన బండ చేసుకు తమ దిడ్డల మాపును పోగొట్టుతున్నారు.

తప్ప చేసేన రెండుదిద్దలనూ, దొంగిలించి తెచ్చిన పిల్లలనూ ముఠాలగా చేసి తమ చేతికింద ఉంచుకు చిన్నమైతెని రోజూనూ చేయించేందుకునే అలాంటి వారు కూడా ఆ పిల్లలను గ్రద్దివారుగా చేసి యాచనలో వేస్తున్నారు. ఎవరిత దవా మ్యేకోర్ స్పృహయం కంటికి కట్టుకోవడా వచ్చేది అమ్మకుంటూండడం కూడా ఈ వ్యర్థ కాలంలో మన దేశంలో బాగా వెలిగింది.

అటులే మన దిడ్డల పుట్టుకతో గ్రద్దివారు కాకండా, భ్రష్టిరోపాలకు గురి కాకండా మాత్రం మనం వివారించవచ్చు. తల్లిగర్భం నుండి మొదటి రెండు మాసాల్లోనే రూపుదిద్దుకునే అవయవాల్లో ఇక్కడ అమమమ స్థానం. గర్భవతి, దిడ్డ కడుపులో ఉండగా వీరవరు అమ్మ నెచ్చి ఆకు కూరలను, వసుపు వన్న కాటుగూరలూ తినడం ద్వారా పుట్టినప్పుడు దిడ్డకు చచ్చి పచ్చి, అలోగ్యవలనంగా ప్రకాశించే కళ్ళు అల్లించవచ్చు- ఇది మన చేతిలో వనే.

- ఎయిత్ -

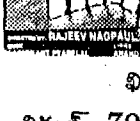

రసాయన అవసరాలకు చ్చిత్తుకొన్న

ప్రాంతాలలోను, సహాయక విద్య
 మందుల, కేంద్రముల, కళాశాల వ
 లకు, విద్యకు అవసరమైనవి
 సర్వోత్కృష్ట విధానము చేపట్ట
 మారుచు, ప్రాంతీయమున దిగుమ
 కేంద్రములకు సహాయక కార్యాల
 ఎంతో వ్యయము అవసరము. ఇ
 కాలమున విద్యార్థి అందఱును సర్వ
 రీతి యావశ్యక వస్తు, ఆయు
 గారాజులకు సహాయక వ్యయము తగ్గ
 నుచుందు కలెవనవలయును. ఈ
 గార స్థాపనము (క్రీ. వి.వి.
 కచ్చుం, ఆయున సమన్వయస్థాపన
 కె. ఆర్. రామకృష్ణన్ వెల్ల
 న్నవ్వాడు. మెదక్ జిల్లాలో ఎరి
 అధిపతికి, ఈ విధికి పాఠ్యరీ
 ఎంతో సహకారముండుననియు తెలి
 ఈ కార్యములందఱును

తెన్నే పొందివున్నదని, నిర్వాహక
వలెంటి విమానం కలగవచ్చును
ఆశ్రయ తీసుకున్నప్పుడు వారు తెలిసే
ఈ కర్మాగార నిర్వాహం 18 నె
పూర్తి అయి, ఉత్తిని ప్రారంభ
దని, ఈ కర్మాగారం స్థాపన విష
అనేక మంది కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభు
దినాథులు ఆసనంనలు తెలిసినప్పుడు
కర్మాగారం యం.డి. శ్రీ, మునిసి
పాలిటెన్.

మరియు 20 నందరి 24వ తరగతి
మరియు బాధాశుభాని కౌలాలంపూ
జరుగును అనియిన ఓవన బా
విన వానియన ఓవ బోర్డు మం
పాలనదానినీ ఈ క్రింది జట్టును
కనకశుని బాధత బాడ్డుంబన
యిననీ అభ్యుత్తుడు బ్రీ మహా
దీప్తకంటువాని. జాతాదానన (రైతరీ
క. ప్రసనీ మహారీ (అంధ్ర), దీపా
బల్లాదాత్య (అప్పాల), రావీరీ
హోదా, మరుమిరా రవీ, !
టి.పి.ఎన్. పూరి. మేనెజరు:
ముఖర్జీ (ఎంఓ) (ఎంఓ)

సర్వోపశాన ప్రహేషనా బుధేన

- 
 11-00, 2-30, 5-45, 8-45
నలురాత్రి 70 ఎంఎం
 11-00, 2-30, 5-45, 8-45
ఖిలన్
 ఏమిటో 70 12-00, 3-30, 6-30, 9-30, అంబా 70 ఏమిటో
 12-00, 3-30, 6-30, 9-15, రహమా (బాబూరాజుపూరి) రోహా3 అంబా
 11-00, 2-30, 5-30, రాజాడిఅక్స్ ఎ/సి. 12-15, 3-30, 6-30, 9-30
 (అడ్యాన్స్ బుకింగ్: ఉ. 11.గం. నుండి 1 గం.వరకు, మరియు 4 గం. వరకు)
 —వందమా
 3. బావయ్య అందిస్తున్న గొప్ప చిత్రం
నేడే బ్రహ్మాండమైన విడుదల

SHABNAM KAPOOR
 మునుముకు నటించి, బి.గుప్తానందన్ నిర్మించిన
 మరియు కంట్రీమెంట్స్ పూర్వకంగా
 కలిగిన గొప్పచిత్రం

మరేవైదెరాదు, రూపాంగి
రాణీ కిరక్కిరిసిపోయినా,
శారదాకంఠ అప్రాప్తి, బాహు
శక్తి కన్నూరి మరిచి మోక్ష కాదని
నేటినుంచి ఆదివారంవరకు 4
రామకృష్ణ 35 ఎంఎం,

- DEVTA**

హైదరాబాద్

విలన్ 70 ఏంపె, హైదరాబాద్
 రోడ్డు 11.45, 3.15, 6.30,
 9.30 3 అంబుస్
 హైదరాబాద్
 తిరుమల 12.00, 3.30, 6.30
 అంబుస్ బుకింగ్: ఉ. 11 గం.లపై 1 గం.వరకు మరియు

Printed and Published By Nageswararao Estates Ltd., and
Andhra Patrika Press, 1-2-365/5, Gaganmahal, Domalguda,
Hyderabad-500 029, Editor: G.Sreeramamurthy, (Hyderabad)